

МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС АРХИТЕКТУРНЫХ ИДЕЙ CHANGING THE FACE



Пресс-конференция, открытие конкурса Changing the Face

8 февраля 2011 г. в Москве стартовал Международный конкурс смелых проектов реконструкции кинотеатра «Пушкинский», организованный компанией DuPont в сотрудничестве с Союзом архитекторов России, Британским Королевским Институтом Архитекторов, проектом Architizer.com.

Конкурс Changing the Face («Меняя облик») впервые состоялся в Италии и благодаря своему оригинальному формату и необычной концепции быстро завоевал симпатии европейского архитектурного сообщества. В рамках конкурса архитекторы, инженеры, дизайнеры и художники предлагают неординарные решения по изменению внешнего облика известных зданий. В разные годы темами конкурса становились проекты реконструкции Колизея в Италии, Дома народа в Румынии, новой сцены Народного театра в Чехии, башни Пирей в Греции. И вот, наконец, страной, принимающей на своей территории проект Changing the Face, стала Россия! Объектом проведения конкурса в 2011 г. была избрана знаковая для Москвы постройка — кинотеатр «Пушкинский», расположенный в центре столицы.

На пресс-конференции, посвященной открытию конкурса, организаторы и члены жюри рассказали собравшимся журналистам об истории этого проекта, его значении для архитектуры и перспективах его развития.

Андрей Владимирович Боков, президент Союза архитекторов России, председатель жюри Changing the Face:

— Несколько слов о предмете конкурса, об этом объекте, который предстоит трансформировать. Этот дом очень не прост. У него своя история, свой характер, и всякое прикосновение к нему требует некоего ощущения ответственности и осознания того, что к его созданию были причастны весьма достойные люди. Движение



Алексей Учитель, Андрей Боков

компании DuPont навстречу профессиональному архитектурному сообществу является, на мой взгляд, крайне уместным сегодня.

В этом году конкурс впервые стал мероприятием мирового масштаба: 8 февраля Changing the Face начинает свою работу в США, Европе, Южной Америке, Австралии и Новой Зеландии, Китае, Японии, Сингапуре и Африке! О культурном достоянии столицы России — кинотеатре «Пушкинский» — заговорит весь мир!

Официальное подведение итогов и объявление победителей конкурса состоится в Москве в июне 2011 г. Победителей ждут немалые денежные призы: € 10 тыс., 5 тыс. и 3 тыс. (1-е, 2-е и 3-е места соответственно).

В рамках конкурса были проведены мастер-классы для архитекторов. В них выступили специально приглашенные знаменитые архитекторы, которые поделились своим опытом. Семинары прошли в следующих городах: в Санкт-Петербурге (28 февраля), Екатеринбурге (2 марта) и Москве (4 марта).

В Санкт-Петербурге в Доме архитектора (28 февраля) гостей приветствовал вице-президент Санкт-Петербургской организации Союз архитекторов России Святослав Владимирович Гайкович.

В Интерьерном центре RichHouse Союз архитекторов России и компания DuPont провели 2 марта семинар для архитекторов Екатеринбурга. С приветственным словом выступил председатель правления свердловской организации Союз архитекторов России Сергей Васильевич Алейников.

Конкурс Changing the Face на семинарах представлял руководитель проекта Влодек Собон («Дюпон»). Об опыте применения материалов «Дюпон» в Европе рассказал Тиаго Фонсека, архитектор, директор проектов Архитектурного бюро Марка Ролине (ROLINET et ASSOCIES, Франция). С информацией о материалах «Дюпон» для строительства слушателей познакомил Сергей Смирнов, руководитель маркетингового и архитектурного направления «Дюпон».

Цикл мероприятий в рамках Международного конкурса архитектурных идей Changing the Face завершил семинар, проведенный 4 марта на территории винзавода Vintage Hall (Москва).

Вице-президент СА России Алексей Львович Бавыкин в своей приветственной речи по поручению Союза архитекторов России выразил готовность в любое время сотрудничать с такими проектами, как конкурс Changing the Face. Вместе со своим коллегой из Архитектурного бюро Марка Ролине г-ном Тиаго Фонсека в московском семинаре принял участие Жан Кристоф Маснада, архитектор из Архитектурного бюро «КингКонг» (Atelier d'architecture King Kong, Франция).

Основная цель конкурса Changing the Face — создание теоретических проектов реконструкции фасада и изменения облика здания кинотеатра «Пушкинский».

Подробнее на сайте: <http://www.changingtheface.com>

Информация предоставлена РИА «АРД»



Влодек Собон, компания «Дюпон»



Тиаго Фонсека